

Nazwa dokumentu: Opis założeń projektu informatycznego pn. „Zwiększenie dostępności cyfrowej zasobów naukowych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu” – wnioskodawca: jest Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, beneficjent: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu/Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu.

Lp.	Organ wnoszący uwagi	Jednostka redakcyjna, do której wnoszone są uwagi	Treść uwagi	Propozycja zmian zapisu	Odniesienie do uwagi
1.	NDAP	2.3. Udostępnione informacje sektora publicznego i zdigitalizowane zasoby	<p>Celem opiniowanego projektu jest m.in. wykonanie kopii cyfrowych i udostępnienie materiałów „zasobów nauki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu”, tworzących powierzony państwowy zasób archiwalny. Nie jest jasne czy są one materiałami archiwalnymi, w myśl art. 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164 oraz z 2025 r. poz. 1173), dalej: „ustawa archiwalna”, czy zbiorami bibliotecznymi. Jeżeli digitalizowane będą materiały archiwalne stanowiące część państwowego zasobu archiwalnego (zob. art. 15 ustawy archiwalnej) to projekt i działania związane powinny być konsultowane z właściwym terytorialnie archiwum państwowym.</p>	<p>Należy dokładne określić charakter digitalizowanej dokumentacji</p>	<p><i>W odpowiedzi na uwagę doprecyzowano charakter zasobów objętych digitalizacją. Projekt obejmuje zarówno materiały biblioteczne przechowywane w Bibliotece Uniwersyteckiej UMK, jak i materiały archiwalne wchodzące w skład zasobu Archiwum UMK. W przypadku materiałów archiwalnych działania będą prowadzone z uwzględnieniem przepisów ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz we współpracy z właściwymi podmiotami nadzorującymi zasób archiwalny, w tym przypadku z Archiwum Państwowym w Toruniu.</i></p> <p><i>Digitalizacją objęte zostaną w szczególności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>negatywy i pozytywy fotograficzne ze spuścizny Wacława Górskiego (ok. 4000 jednostek inwentarzowych) oraz Janiny Gardzielewskiej</i>

					<p><i>(ok. 1000 jednostek inwentarzowych) – ze zbiorów Archiwum UMK,</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• kolekcja około 500 fotografii autorstwa Dariusza Czerniakowskiego – z Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu,</i><i>• materiały ze spuścizny Henryka Elzenberga obejmujące 82 jednostki inwentarzowe (89 teczek, 5422 karty), w tym rękopisy prac naukowych, wykłady, notatki, materiały związane z działalnością naukową oraz dokumentację biograficzną, rodzinną i korespondencję – ze zbiorów Gabinetu Rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu.</i> <p><i>W przypadku materiałów, dla których nie występują ograniczenia wynikające z ochrony danych osobowych lub praw autorskich, planowane jest ich udostępnienie za pośrednictwem Kujawsko-Pomorskiej Biblioteki Cyfrowej.</i></p>
--	--	--	--	--	---

					<p><i>Dotyczy to przede wszystkim materiałów naukowych, wykładów, notatek i utworów autorstwa Henryka Elzenberga. Materiały objęte ograniczeniami prawnymi, w szczególności korespondencja, dokumentacja biograficzna i rodzinna oraz materiały obce chronione prawem autorskim, będą podległy digitalizacji i zabezpieczeniu cyfrowemu, jednak bez publicznego udostępniania. Cyfrowe kopie tych materiałów będą przechowywane w infrastrukturze przeznaczonej do długoterminowego zabezpieczenia danych.</i></p> <p><i>W rezultacie projekt obejmuje zarówno zasoby biblioteczne, jak i archiwalne, przy czym sposób ich udostępniania będzie każdorazowo dostosowany do charakteru materiałów oraz obowiązujących przepisów prawa.</i></p>
2.	NDAP	6. Otoczenie prawne	<p>Brak informacji rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 stycznia 2019 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej (Dz.U. z 2019 r. poz. 246).</p>	<p>W otoczeniu prawnym należy uwzględnić wymienione przepisy prawa</p>	<p><i>W odpowiedzi na uwagę uzupełniono otoczenie prawne projektu o rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 stycznia 2019 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów</i></p>

					<p><i>archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej (Dz.U. z 2019 r. poz. 246). Dokument został uwzględniony jako jeden z aktów prawnych mających zastosowanie do części projektu obejmującej opracowanie, digitalizację, przechowywanie i udostępnianie materiałów archiwalnych w formule „Nie wymaga zmian”.</i></p>
3.	NDAP	Uwaga ogólna	<p>Projekt zakłada digitalizację i udostępnienie materiałów „zasobów nauki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu”. W założeniach projektu braku informacji o standardzie metadanych i standardów digitalizacji materiałów archiwalnych, rekomendowanych przez Centrum Kompetencji Narodowego Archiwum Cyfrowego.</p>	<p>Projekt należy uzupełnić o odniesienie się do standardu digitalizacji materiałów archiwalnych rekomendowanych przez Narodowe Archiwum Cyfrowe</p>	<p><i>W odpowiedzi na uwagi Rady Architektury IT z dnia 9 czerwca br. uzupełniono opis standardów stosowanych w projekcie w polu 7.3. OZPI. Wskazano zarówno standardy interoperacyjności i wymiany danych, jak i standardy opracowania, digitalizacji, przechowywania oraz udostępniania zasobów cyfrowych. W odniesieniu do materiałów archiwalnych przyjęto stosowanie standardów digitalizacji i opisu wykorzystywanych przez Bibliotekę Uniwersytecką UMK, z uwzględnieniem dobrych praktyk i zaleceń instytucji odpowiedzialnych za ochronę i udostępnianie dziedzictwa dokumentacyjnego, w tym Narodowego Archiwum Cyfrowego.</i></p> <p><i>Jednocześnie wskazano standardy metadanych i</i></p>

					<p>wymiany danych wykorzystywane w środowisku realizacji projektu, obejmujące m.in. MARC21, Dublin Core, OAI-PMH, wytyczne Federacji Bibliotek Cyfrowych, standardy obowiązujące w systemach Alma i dLibra oraz zasady interoperacyjności umożliwiające udostępnianie zasobów do krajowych i międzynarodowych agregatorów danych. Uzupelniony opis odzwierciedla zróżnicowany charakter zasobów objętych projektem, obejmujących zarówno materiały biblioteczne (ca. 70% zasobu przeznaczanego do digitalizacji), jak i archiwalne.</p>
4.	NDAP	Uwaga ogólna	<p>Beneficjent, w przypadku digitalizacji materiałów archiwalnych, pozyskane kopie cyfrowe powinien przekazać do właściwego archiwum państwowego celem ich zabezpieczenia w Centralnym Repozytorium Cyfrowym i późniejszego ich udostępniania na serwisie „Szukaj w Archiwach”.</p>	<p>Informacje te powinny zostać ujęte w opisie założeń projektu informatycznego</p>	<p>Przyjmujemy uwagę. W przypadku materiałów archiwalnych stanowiących część państwowego zasobu archiwalnego sposób postępowania z kopiami cyfrowymi będzie realizowany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz wytycznymi właściwych organów nadzoru archiwalnego. W toku realizacji projektu Beneficjent będzie współpracował z właściwym archiwum państwowym w zakresie ustalenia zasad długoterminowego zabezpieczenia i ewentualnego przekazania kopii cyfrowych</p>

					<p><i>materiałów archiwalnych do systemów państwowych przeznaczonych do ich przechowywania i udostępniania.</i></p> <p><i>Jednocześnie należy wskazać, że projekt obejmuje zarówno materiały archiwalne, jak i zasoby biblioteczne, dla których obowiązują odmienne zasady przechowywania, zabezpieczania i udostępniania.</i></p>
--	--	--	--	--	--